

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников
№ 5 г. Задонска Липецкой области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ детский сад № 5 г.Задонска
от «23 » декабря 2024 г.
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО
приказом №12
от «23 » декабря 2025 г.
заведующая МБДОУ д/с
Белокопытова И.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Акварелька»**

для детей 6-7 лет

Срок реализации программы 1 год

педагог: Пархоменко Е.В.

г. Задонск

2024 - 2025 уч. г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» МБДОУ детского сада №5 г. Задонска составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. №196 (с изменениями на 5 сентября 2019г);
- Положением о разработке дополнительных общеразвивающих программ МБДОУ д/с №5 г.Задонска.

Направленность программы – художественная.

Программа включает в себя: целенаправленную деятельность по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

1.1. Актуальность программы заключается в следующем: в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения в нетрадиционной технике рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить в то, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни

в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Акварелька».

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и адресована детям в возрасте 6-7 лет.

Отличительные особенности образовательной программы: особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданного ребёнком рисунка отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

К обучению по программе «Акварелька» приглашаются дети дошкольного возраста 6-7 лет. Учебный план составлен для одной возрастной группы.

Основные формы организации образовательного процесса:

По количеству детей – групповые;

По дидактической цели – практическое занятие;

По форме организации: очная.

Практическая работа включает в себя: рисование по контуру, по заданной точке, по замыслу. Обыгрывание различных ситуаций.

Дополнительные формы организации образовательного процесса: беседы, рассказ педагога, постановка перед детьми различных целей и задач, видеопосказы. Для повышения мотивации детей в образовательную деятельность обязательно включаются игровые приемы.

Ведущий метод - наглядно-демонстративный (качественный показ) на основе теоретических знаний с объяснением методики выполнения задания (словесный метод).

Для наилучшей активизации деятельности обучающихся рекомендуется сочетать различные методы и формы обучения: традиционные, игровые. Все занятия строятся с использованием игровых технологий. Применяется интегрированный подход к планированию и организации занятий, что, несомненно, обогащает кругозор детей, углубляет знания, повышает их интерес к занятиям.

Цели, задачи дополнительной общеразвивающей программы

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. Работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип индивидуальности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности.
- Принцип активности, самостоятельности, творчества.
- Принцип последовательности.
- Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Принцип научности.
- Принцип оздоровительной направленности.

Планируемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

планировать свою работу;
 договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
 анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
 создавать индивидуальные работы;
 аккуратно и экономно использовать материалы.
 самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
 самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
 выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
 давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
 проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебный план

Название модуля	Возраст	Количество занятий	Формы итоговой аттестации
« Акварелька»	6-7 лет	32	Участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения (дети 5-6 лет)
Продолжительность учебного года	17 недель
Начало учебного года	01.10.2025г
Конец учебного года	31.05.2025г.
Количество часов в неделю/месяц/год	1/4/32
Продолжительность занятий	30 мин.
Продолжительность перерыва между занятиями	10 мин
Время проведения	Во второй половине дня
Начало учебного года	1 октября
Окончание учебного года	31 мая
Промежуточная аттестация	Последняя неделя декабря
Итоговая аттестация	на последнем занятии по учебному модулю программы
Количество детей в группе	18
Итоговая аттестация	Последняя неделя мая

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	«Мир природы»	4
Ноябрь	«Мир животных и насекомых»	4
Декабрь	«Новогоднее волшебство»	4
Январь	«Мир человека»	4
Февраль	«Такие разные животные»	4
Март	«Весеннее настроение»	4

Апрель	«Удивительная природа!»	4
Май	«Цветущий май!»	4

Содержание программы

Тема:

Октябрь - «Мир природы»

1. Рисование маркером с элементами аппликации «Зайчик»
2. Рисование маркерами «Осенний витраж»
3. Рисование с помощью акварельных спецэффектов «Подводный мир»
4. Рисование в смешанной технике «Яблочный компот»

Ноябрь - «Мир животных и насекомых»

1. Рисование при помощи пакета и маркера «Черепашка»
2. Рисование в технике граттаж «Бабочка»
3. Рисование кистью «Запасливая белка»
4. Рисование маркером и гуашью «Майский жук»

Декабрь - «Новогоднее волшебство»

1. Рисование на тонированной бумаге кистью и губкой «Зима»
2. Рисование на тонированной бумаге «Половинка мандарина»
3. Рисование жёсткой и обычной кистью «Зимняя история»
4. Рисование маркером и пастелью «Мышка в норке»

Январь - «Мир человека»

1. Рисование с элементами аппликации «Буквенный дождь»
2. Рисование с помощью трафарета и кисти «Расписная ложка»
3. Рисование с элементами аппликации «Этим летом я увидел...»
4. Рисование с помощью кисти «Золотая рыбка»

Февраль - «Такие разные животные»

1. Рисование тремя цветами «Лисичка в зимнем лесу»
2. Рисование с помощью втулки «Крабик»
3. Рисование масляной пастелью «Кот»
4. Рисование с помощью втулки «Рыбка»

Март - «Весеннее настроение»

1. Рисование с помощью втулки и блесок «Бабочки»
2. Рисование с помощью трафарета с элементами аппликации «Варенье из любви»
3. Рисование кистью «Парусники»
4. Рисование сухой пастелью «Одуванчики»

Апрель - «Удивительная природа!»

1. Рисование вольных копий «Горы»
2. Рисование тенью «Домашние и дикие животные»
3. Рисование с помощью фольги «Бабочки»
4. Рисование песком «Подводный мир»

Май - «Цветущий май»

1. Рисование кистью «Клоп-солдатик»
2. Рисование с помощью трафарета «Птички»
3. Рисование в технике дудлинг «Бабочка на цветах»
4. Рисование кисть «Муха-цокотуха»

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Сухая пастель.
6. Масляная пастель.
7. Восковые мелки.
8. Одноразовые ложки.
9. Средство для мытья посуды.
10. Кисти разного размера.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Простой карандаш.
15. Ластик
16. Маркеры
17. Сухие блёстки
18. Фольга
19. Пластиковые трубочки.
20. Салфетки влажные, материалы для промежуточной аттестации.
21. Втулки
22. Свеча.

5.Развивающая среда для работы по программе включает следующие центры:

Центр	Образовательная задача	Примерное содержание среды	Предполагаемая деятельность детей
Уголок изобразительности	Развитие ручной умелости, проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	Развитие ручной умелости, проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Нетрадиционное рисование • Лепка • Аппликация • Раскраски
<ul style="list-style-type: none"> • Игротека 	Уточнение, систематизация знаний, умений и навыков, их использование в игровой деятельности	Дидактические игры в соответствии с возрастом по различным разделам	Игровая деятельность
Книжный уголок	Накопление познавательного опыта, умения «работать» с книгой	Познавательная и художественная литература, картинки и фотографии, «Книжка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Слушание • Систематизация наглядного материала

Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в других видах деятельности	<p align="center">больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Растения в соответствие с возрастными рекомендациями • Оборудование для труда • Иллюстрации с экологическим содержанием • Картотека загадок, стихов, примет, пословиц, поговорок • Гербарии, семена растений • Природный материал • Мнемотаблицы • Дидактические игры экологического содержания 	Наблюдение, проведение опытов, экспериментов. Труд природоведческого содержания
----------------	---	--	--

Диагностика.

1. Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели должно быть проведено обследование детей, которое проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использование разнообразных, в том числе, игровых приемов.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Принятие мягких форм руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми производится наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов

3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

6.2. Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
 - На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
 - Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
 - По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.
- Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного

возраста).

Таблица результатов «Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник».

№п/п	Ф.И.О.	Цветовое восприятие	Предметное	Сюжетное	Декоративное	Итоговый показатель по каждому ребёнку
		ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков	ребёнок изображает предметы путём создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	ребёнок передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	

Результат обследования

Уровни	Октябрь	Май
Высокий		
Средний		
Низкий		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька»

Планируемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Содержание программы

Тема:

Октябрь - «Мир природы»

1. Рисование маркером с элементами аппликации «Зайчик»
2. Рисование маркерами «Осенний витраж»
3. Рисование с помощью акварельных спецэффектов «Подводный мир»
4. Рисование в смешанной технике «Яблочный компот»

Ноябрь - «Мир животных и насекомых»

1. Рисование при помощи пакета и маркера «Черепашка»
2. Рисование в технике граттаж «Бабочка»
3. Рисование кистью «Запасливая белка»
4. Рисование маркером и гуашью «Майский жук»

Декабрь - «Новогоднее волшебство»

1. Рисование на тонированной бумаге кистью и губкой «Зима»
2. Рисование на тонированной бумаге «Половинка мандарина»
3. Рисование жёсткой и обычной кистью «Зимняя история»
4. Рисование маркером и пастелью «Мышка в норке»

Январь - «Мир человека»

1. Рисование с элементами аппликации «Буквенный дождь»
2. Рисование с помощью трафарета и кисти «Расписная ложка»
3. Рисование с элементами аппликации «Этим летом я увидел...»
4. Рисование с помощью кисти «Золотая рыбка»

Февраль - «Такие разные животные»

1. Рисование тремя цветами «Лисичка в зимнем лесу»
2. Рисование с помощью втулки «Крабик»
3. Рисование масляной пастелью «Кот»
4. Рисование с помощью втулки «Рыбка»

Март - «Весеннее настроение»

1. Рисование с помощью втулки и блесок «Бабочки»
2. Рисование с помощью трафарета с элементами аппликации «Варенье из любви»
3. Рисование кистью «Парусники»
4. Рисование сухой пастелью «Одуванчики»

Апрель - «Удивительная природа !»

1. Рисование вольных копий «Горы»
2. Рисование тенью «Домашние и дикие животные»
3. Рисование с помощью фольги «Бабочки»
4. Рисование песком «Подводный мир»

Май - «Цветущий май»

1. Рисование кистью «Клоп-солдатик»
2. Рисование с помощью трафарета «Птички»
3. Рисование в технике дудлинг «Бабочка на цветах»
4. Рисование кистью «Муха-цокотуха»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

(подготовительная группа)

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	«Зайчик»	Рисование маркером с элементами аппликации	Учить детей равномерно распределять линии штриховки.	Черный маркер, трафарет очков, карандаши, фломастеры,

			Развивать мелкую моторику рук.	ножницы, клей, альбомные листы.
2	«Осенний витраж»	Рисование карандашами и маркером.	Учить создавать витраж. Располагать изображение по центру.	Чёрный маркер, цветные карандаши, альбомный лист.
3	«Подводный мир»	Рисование с помощью акварели, мыльной пены.	Познакомить с эффектами при работе с акварелью с добавлением жидкости для мытья посуды.	Акварель, жидкость для мытья посуды, ложка, кисти, альбомные листы, влажные салфетки
4	«Яблочный компот»	Рисование в смешанной технике.	Совершенствовать умение работать с акварелью и маркерами.	Акварель, кисти, маркеры, альбомный лист, влажные салфетки

Ноябрь

1	«Черепашка»	Рисование при помощи пакета и маркера.	Совершенствовать умение работать с акварелью, умение создавать необычный фон, воспитывать аккуратность. Закрепить знание детей о цветах.	Акварель, черный маркер, альбомные листы, влажные салфетки, кисть.
2	«Бабочка»	Рисование при помощи гуаши, свечи.	Совершенствовать умение работать в технике граттаж.	Гуашь, свеча, альбомный лист, не пишущая ручка, влажные салфетки.
3	«Запасливая белка»	Рисование широкой жёсткой кистью.	Учить работать с шаблоном, дополняя его интересными деталями. Совершенствовать умение смешивать краски и умение работать крупной кистью.	Альбомный лист, кисть, гуашь, палитра, влажные салфетки.
4	«Майский жук»	Рисование кистью и маркером.	Совершенствовать умение работать кистью и маркером. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь, черный маркер, крафтовая бумага, влажные салфетки.

Декабрь

1	«Зима»	Рисование кистью и губкой.	Совершенствовать умение рисовать кистью. Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Гуашь, кисть, альбомные листы А4, влажные салфетки.
2	«Половинка мандарина»	Рисование с помощью кисти на тонированной бумаге	Совершенствовать умение рисовать кистью. Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Тонированная голубая бумага А4, гуашь кисть.
3	«Зимняя история»	Рисование при помощи жёсткой и обычной кисти, пальчиков.	Познакомить с техникой рисования ёлочек жёсткой кистью. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Крафтовая бумага, гуашь, жёсткая и обычная кисть, влажные салфетки.
4	«Мышка в норке»	Рисование с помощью маркера и пастели.	Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	Маркер, пастель, альбомный лист.

Январь

1	«Буквенный дождь»	Рисование с помощью фломастеров с элементами аппликации.	Развивать творчество детей через выбор цвета. Знакомить с буквами.	Трафарет, газета, ножницы, клей, фломастеры, альбомный лист.
2	«Расписная»	Рисование с	Развивать мелкую моторику	Заготовка, гу-

	ложка»	помощью кисти на заготовке.	рук. Продолжать формировать навыки рисования.	ашь, кисть, влажные салфетки.
3	«Этим летом я увидел...»	Рисование с помощью кисти с элементами аппликации.	Развивать мышление, воображение.	Заготовка, альбомный лист, кисти, гуашь, влажные салфетки.
4	«Золотая рыбка»»	Рисование с помощью кисти.	Учить аккуратности, продолжать формировать навыки рисования. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Февраль

1	«Лисичка в зимнем лесу»	Рисование при помощи кисти, гуаши.	Развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
2	«Крабик»	Рисование с помощью втулки и кисти.	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по контуру. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	Гуашь, альбомный лист, втулки, кисть, влажные салфетки.
3	«Кот»	Рисование с помощью масляной пастели.	Упражнять в технике рисования масляной пастелью, в умении прорисовывать небольшие детали. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность.	Альбомный лист, масляная пастель, влажные салфетки.
4	«Рыбка»	Рисование с помощью кисти, карандаша и втулки.	Развивать эстетические чувства, чувства композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту контрастных цветов.	Тонированная бумага, гуашь, втулка, кисть, карандаш.

Март

1	«Бабочки»	Рисование с помощью втулки и блёсток.	Познакомить с техникой рисования клеем и сухими блёстками. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о	Альбомный лист, акварель, втулки, клей канцелярский, сухие блёстки, гелевая ручка, влажные салфетки.
----------	------------------	---------------------------------------	---	--

			природе.	
2	«Варенье из любви»	Рисование с помощью трафарета с элементами аппликации.	Упражнять детей в технике рисования с помощью кисти. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	Белая гуашь, кисть, листы крафтовой бумаги, заготовки сердечек, влажные салфетки.
3	«Парусники»	Рисование с помощью кисти.	Развивать мышление и творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
4	«Одуванчики»	Рисование сухой пастелью.	Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, сухая пастель, влажные салфетки.

Апрель

1	«Горы»	Рисование вольных копий.	Продолжать учить работать гуашью. Продолжать совершенствовать навыки рисования кистью. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисть. Альбомный лист, влажные салфетки. Образец.
2	«Домашние и дикие животные»	Рисование теней.	Воспитывать интерес к работе.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, объёмные фигурки животных.
3	«Бабочки»	Рисование с помощью фольги.	Закрепить название цветовой гаммы. Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение детей.	Фольга, фломастеры, заготовка, альбомный лист.
4	«Подводный мир»	Рисование песком.	Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Наборы для рисования песком.

Май

1	«Клоп-солдатик»»	Рисование при помощи кисти.	Совершенствовать умения и	Альбомный лист, гуашь,
---	------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------

			навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать цветовосприятие.	кисть.
2	«Птички»	Рисование с помощью трафарета.	Совершенствовать навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Тонированная бумага, трафареты, акварель, кисть, простой карандаш.
3	«Бабочки на цветах»	Рисование в технике дудлинг.	Познакомить с новой техникой рисования. Совершенствовать умение располагать изображение по центру листа, воспитывать аккуратность, зрительное внимание.	Альбомный лист, заготовка бабочки, чёрный маркер.
4	«Муха-Цокотуха»	Рисование с помощью кисти..	Воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. АВЕРЬЯНОВА А.П. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ; М.: ТЦ СФЕРА, 2003. – 96С.; ИЛЛ.
2. ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ №3/2008; №5,7/2009
3. ДАВЫДОВА Г.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. ЧАСТЬ 1 И 2. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.
4. КОМАРОВА Т.С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.- 192С.: ЦВ.ВКЛ.
5. ЛЫКОВА И.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144С., 16 Л. ВКЛ.
6. ПАСТУХОВА Г.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. (1 И2 ЧАСТИ). ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЦЕНТР ПРОБЛЕМ ДЕТСТВА», 1996.
7. ШКИДСКАЯ И.О. АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. – РОСТОВ Н/Д : ФЕНИКС, 2008. – 87.