

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического
развития воспитанников №5 г. Задонск Липецкой области

Принято:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
«23» 12 202 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
детский сад №5 г. Задонск
И.В. Белокопытова
Приказ № 1/2024 от «23» 12 2024 г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»
для детей 5-6 лет
Срок реализации программы 1 год.**

Разработчик: Воспитатель Юшина В.В.

Программа кружка «Пластилиновые чудеса»

I. Пояснительная записка.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень

умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

ЦЕЛЬ:

Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Занятия проводятся с детьми старшей группы 1 раз в неделю.

Возраст детей 5- 6 лет. Длительность занятия – 20-25 минут.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование, опрос родителей.
- Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.

- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.
- Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений .
- Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
программе социально – педагогической
и художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема работы	Задачи	Материал
Январь	«Снегурочка»	Продолжать обучать техническим приёмам лепки посредством прямой пластилинографии.	Пластилин, картон голубого цвета, дощечки для лепки
	«Новогодние фонарики»	Формировать у детей представления о ёлочных игрушках	Пластилин, картон, стеки
	«Морозный узор»	Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, не выходя за контур; побуждать детей самостоятельно выбирать цветовую гамму, упражнять приёму размазывания пластилина подушечкой пальца.	Силуэт из картона, пластилин
	«Зайчата»	Продолжать учить создавать образ зайца	Пластилин, доска, картон, салфетки
Февраль	«Живые яблоки на ветках»	Научить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.	Пластилин, картон, доска
	«Подводное царство»	Уточнять и расширять знания о подводном мире, создавать сюжет в полубъёме	Пластилин, картон голубого цвета, салфетки
	«Открытка для папы»	Добиваться точной передачи формы, развивать желание добиваться результатов с помощью цвета и работы стеклой.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета
	«Самолёт летит»	Закреплять умение детей делить брусок пластилина на глаз, на две равные части	Пластилин, стеки, картон голубого и чёрного цвета, салфетки
	«Узор на	Формировать интерес к	Иллюстрации

	тарелке, веточка мимозы»	пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах через творческую деятельность. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	весенней природы
Март	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов разным способом, моделировать пальцами рук.	Пластилин, картонные заготовки разных форм, бусины, бисер, блёски, пуговицы, стеки
	«Городец - удалец»	Познакомить с городецкой росписью, закрепить умение смешивать пластилин разных цветов	Пластилин, стеки, колпачки фломастеров или авторучек, бумажные салфетки
	«Цветочная поляна»	Продолжать осваивать приёмы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон голубого цвета
Апрель	«Хохлома»	Продолжать знакомить с народными промыслами	Пластилин разных цветов, картон, шаблоны хохломской росписи, салфетки
	«Ракета в космосе»	Упражнять в размазывании пластилина на основе, выкладывании планет, звёзд, выбирать изображение ракеты.	Пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки
	«Божья коровка на ромашке»	Учить детей изображать объект природы, посредством нетрадиционной техники; развивать чувство формы, пропорций и цвета.	Пластилин, доска для лепки, картон

	«Пасхальное яичко»	Познакомить с народным праздником «Светлая Пасха». Украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи; учить смешивать цвета; разглаживать в одном направлении.	Шаблон яйца из картона, пластилин, паетки
Май	«Салют»	Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пластилин, доска, салфетки, картон зелёного цвета.
	«Самая красивая бабочка»	Учить детей лепить насекомое в движении передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер, мелкие пуговицы, коктейльные трубочки
	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров.	Пластилин разного цвета, стеки, шаблоны Дымковских игрушек, салфетки.
	«Мир похож на цветной луг»	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Развивать творческое и образное мышление детей, умение работать в коллективе дружно и аккуратно.	

Список литературы.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.

2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003.,2013.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.,1995.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития,2002.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.,1998.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс,2002.