

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением ху-
дожественно-эстетического развития воспитанников
№ 5 г. Задонска Липецкой области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБДОУ детский сад № 5 г.Задонска
от «*28*» *08* 2023 г.
протокол № *7*

УТВЕРЖДЕНО
приказом № МБДОУ детский
сад № 5 г. Задонска
от «*30*» *08* 2023 г. *Бла*
заведующая *Бла* Кач О.Л.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Акваделька»

для детей 5-6 лет

Срок реализации программы 1 год

педагог: Пархоменко Е.В.

г. Задонск

2023 - 2024 уч. г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» МБДОУ детского сада №5 г. Задонска составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. №196 (с изменениями на 5 сентября 2019г);
- Положением о разработке дополнительных общеразвивающих программ МБДОУ д/с №5 г.Задонска.

Направленность программы – художественная.

Программа включает в себя:

целенаправленную деятельность по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению

таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление,

обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может

быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка,

абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом:

«Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

1.1. Актуальность программы заключается в следующем: в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения в нетрадиционной технике рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить в то, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Акварелька».

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и адресована детям в возрасте 5 – 6 лет.

Отличительные особенности образовательной программы: особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданного ребёнком рисунка отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и

самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

К обучению по программе «Акварелька» приглашаются дети дошкольного возраста 5-6 лет. Учебный план составлен для одной возрастной группы.

Основные формы организации образовательного процесса:

По количеству детей – групповые;

По дидактической цели – практическое занятие;

По форме организации: очная.

Практическая работа включает в себя: рисование по контуру, по заданной точке, по замыслу. Обыгрывание различных ситуаций.

Дополнительные формы организации образовательного процесса: беседы, рассказ педагога, постановка перед детьми различных целей и задач, видеопказы. Для повышения мотивации детей в образовательную деятельность обязательно включаются игровые приемы.

Ведущий метод - наглядно-демонстративный (качественный показ) на основе теоретических знаний с объяснением методики выполнения задания (словесный метод).

Для наилучшей активизации деятельности обучающихся рекомендуется сочетать различные методы и формы обучения: традиционные, игровые. Все занятия строятся с использованием игровых технологий. Применяется интегрированный подход к планированию и организации занятий, что, несомненно, обогащает кругозор детей, углубляет знания, повышает их интерес к занятиям.

Цели, задачи дополнительной общеразвивающей программы

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип индивидуальности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности.
- Принцип активности, самостоятельности, творчества.
- Принцип последовательности.
- Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Принцип научности.
- Принцип оздоровительной направленности.

Планируемые результаты освоения программы

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

планировать свою работу;
 договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
 анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
 создавать индивидуальные работы;
 аккуратно и экономно использовать материалы.
 самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
 самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
 выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
 давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
 проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебный план

| Название модуля | Возраст | Количество занятий | Формы итоговой аттестации |
|-----------------|---------|--------------------|---|
| « Акварелька» | 5-6 лет | 32 | Участие в художественных конкурсах, тематических выставках. |

2. Календарный учебный график

| | |
|--|---|
| Этапы образовательного процесса | 1 год обучения (дети 5-6 лет) |
| Продолжительность учебного года | 32 недели |
| Начало учебного года | 01.09.2023г |
| Конец учебного года | 31.05.2024г. |
| Количество часов в неделю/месяц/год | 1/4/32 |
| Продолжительность занятий | 25 мин. |
| Продолжительность перерыва между занятиями | 10 мин |
| Время проведения | Во второй половине дня |
| Начало учебного года | 1 октября |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Промежуточная аттестация | Последняя неделя декабря |
| Итоговая аттестация | на последнем занятии по учебному модулю программы |
| Количество детей в группе | 20 |
| Итоговая аттестация | Последняя неделя мая |

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятий | Количество занятий |
|--------------|-------------------------|---------------------------|
| Октябрь | «Мир природы» | 4 |
| Ноябрь | «Мир животных» | 4 |
| Декабрь | «Новогоднее волшебство» | 4 |
| Январь | «Мир человека» | 4 |
| Февраль | «Такие разные животные» | 4 |
| Март | «Весеннее настроение» | 4 |
| Апрель | «Весне дорогу !» | 4 |
| Май | «Цветы мая» | 4 |

Содержание программы

Тема:

Октябрь - «Мир осенней природы»

1. Рисование губкой и кистью «Мухоморы»
2. Рисование губкой, пенопластом и кистью «Листопад»
3. Рисование с помощью кисти, губки «Осенняя рябинка»»
4. Рисование с помощью пластилина, трафарета «Компот из осенних яблок»

Ноябрь - «Мир животных»

1. Рисование при помощи широкой и обычной кисти, поролоновой губки «Рыжий кот осенью»»
2. Рисование при помощи трафарета, поролоновой губки, кисти и фломастеров «Полярный медведь»
3. Рисование жёсткой кистью «Бурый мишка»
4. Рисование губкой и кистью «Львёнок»»

Декабрь - «Новогоднее волшебство»

1. Рисование на тонированной бумаге кистью и губкой «Зима»
2. Рисование с помощью трафарета, кисти на тонированной бумаге «Везём ёлочку домой»
3. Рисование на крафтовой бумаге жёсткой и обычной кистью «Снегири на деревьях»
4. Рисование с помощью клея ПВА и сухих блёсток «Снежинка»

Январь - «Мир человека»

1. Рисование с помощью пластилина «Моя буква»
2. Рисование с помощью кисти «Я рисую натюрморт»
3. Рисование с помощью кисти и губки «Комнатный цветок»»
4. Рисование с помощью ластика на заштрихованной бумаге «Транспорт»

Февраль - «Такие разные животные»

1. Рисование при помощи кисти, трафарета и ватных палочек «Черепашки»
2. Рисование с помощью кисти «Мышка любит сыр»
3. Рисование с элементом аппликации «Лягушонок»
4. Рисование с помощью губки и маркеров «Овечка»

Март - «Весеннее настроение»

1. Рисование с помощью зубной щётки и кисти «Морская волна»

2. Рисование с помощью кисти «Курочка-пеструшка»
3. Рисование с элементом аппликации «Гусеничка»
4. Рисование кистью «Букет для мамочки»

Апрель - «Весне дорогу !»

1. Рисование кистью с помощью трафарета «Красавец павлин»
2. Рисование кистью «Пчёлка»
3. Рисование с помощью губки и ватных палочек «Стрекоза»
4. Рисование с помощью маркера и восковых мелков «Рыбка»

Май - «Цветы мая»

1. Рисование по трафарету с помощью трубочки «Кремлёвский салют»
2. Рисование с помощью втулки от бужаного полотенца «Цветок».
3. Рисование на чёрной тонированной бумаге ложкой «Алые цветы»
4. Рисование с помощью пластиковой крышки и губки в полиэтилене «Веночек из цветов»

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Поролон.
6. Масляная пастель.
7. Восковые мелки.
8. Одноразовые ложки.
9. Ватные палочки.
10. Кисти разного размера.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Простой карандаш.
15. Ластик
16. Маркеры
17. Сухие блёстки
18. Зубочистки.
19. Пластиковые трубочки.
20. Салфетки влажные, материалы для промежуточной аттестации.

5.Развивающая среда для работы по программе включает следующие центры:

| Центр | Образовательная задача | Примерное содержание среды | Предполагаемая деятельность детей |
|------------------------|--|--|---|
| Уголок изодейтельности | Развитие ручной умелости, проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | Развитие ручной умелости, проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Нетрадиционное рисование <ul style="list-style-type: none"> • Лепка • Аппликация • Раскраски |
| • Игротека | Уточнение, систематизация знаний, умений и навыков, их использование в игровой деятельности | Дидактические игры в соответствии с возрастом по различным разделам | Игровая деятельность |
| Книжный уголок | Накопление познавательного опыта, умения «работать» с книгой | Познавательная и художественная литература, картинки и фотографии, «Книжка больница» | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Слушание • Систематизация наглядного материала |
| Уголок природы | Расширение познавательного опыта, его использование в других видах деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Растения в соответствие с возрастными рекомендациями • Оборудование для труда • Иллюстрации с экологическим содержанием • Картотека загадок, стихов, примет, посло- | Наблюдение, проведение опытов, экспериментов. Труд природоведческого содержания |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>виц, поговорок</p> <ul style="list-style-type: none">• Гербарии, семена растений• Природный материал• Мнемотаблици• Дидактические игры экологического содержания | |
|--|--|--|--|

Диагностика.

1. Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели должно быть проведено обследование детей, которое проходит в форме диагностики и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использование разнообразных, в том числе, игровых приемов.

При общении с детьми используется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Принятие мягких форм руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми производится наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

6.2. Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках

- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

**Таблица результатов экспериментального исследования
«Обследование навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник».**

| №п /п | Ф.И. О. | Цветовое восприятие | Предметное | Сюжетное | Декоративное | Итоговый показатель по каждому ребёнку |
|--------------|----------------|---|---|--|--|---|
| | | ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков | ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, акkuratного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов | ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники | ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник | |

Результат обследования

| | | |
|---------------|----------------|------------|
| Уровни | Октябрь | Май |
| Высокий | | |
| Средний | | |
| Низкий | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ
(средняя группа)
Октябрь**

| № п/п | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|--------------|--------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | «Мухоморы» | Рисование губкой и кистью. | Учить детей располагать отпечаток равномерно относительно основного изображения. Развивать мелкую моторику рук. | Гуашь, губка, кисть №2, альбомные листы, влажные салфетки. |
| 2 | «Листопад» | Рисование паралоновой губкой. | Учить детей набирать краску на губку. Учить ритмично наносить отпечатки, | Гуашь, губки, кисточка, тонированная бумага А5, влажные салфетки . |
| 3 | «Осенняя рябинка» | Рисование с помощью кисти, губки. | Совершенствовать умение аккуратно работать губкой, оставляя четкий отпечаток, а также умение смешивать краски, делая их на тон светлее и темнее. Совершенствовать технику работы тычком при помощи тонкой кисти. | Гуашь, палитра, губка , кисть №2, альбомные листы, влажные салфетки |

| | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------|--|---|
| 4 | «Компот из осенних яблок» | Рисование с помощью пластилина | Упражняться в умении растягивать пластилин в нужном направлении, не выходя за контур трафарета | Заготовка банки, трафареты яблок, простой карандаш, цветные карандаши, влажные салфетки |
|---|---------------------------|--------------------------------|--|---|

Ноябрь

| | | | | |
|----------|---------------------------|--|---|--|
| 1 | «Рыжий кот осенью» | Рисование при помощи поролоновой губки, кисти. | Совершенствовать умение работать с поролоновой губкой, воспитывать аккуратность. Закрепить знание детей о цветах. | Гуашевые краски, альбомные листы, влажные салфетки, губка, кисть. |
| 2 | «Полярный медведь» | Рисование при помощи кисти, поролоновой губки и трафарета. | Совершенствовать умение работать с трафаретом, учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. | Гуашь, тонированная бумага, кисть, фломастеры, влажные салфетки. |
| 3 | «Бурый мишка» | Рисование широкой жёсткой кистью. | Учить работать с шаблоном, дополняя его интересными деталями. Совершенствовать умение смешивать краски и умение работать крупной кистью. | Альбомный лист кисть №10, гуашь, палитра, влажные салфетки. |
| 4 | «Львёнок» | Рисование губкой и кистью. | Познакомить с приёмом тонирования бумаги при помощи акварельных красок. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвето-восприятие. | Альбомный лист, акварель, широкая кисть для тонирования, губка, гкашь, влажные салфетки. |

Декабрь

| | | | | |
|----------|------------------------------|---|---|---|
| 1 | «Зима» | Рисование кистью и губкой. | Совершенствовать умение детей рисовать непривычными предметами, а также кистью. Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы. | Гуашь , кисть, альбомные листы А5, влажные салфетки. |
| 2 | «Везём ёлочку домой» | Рисование с помощью трафарета, кисти. | | Тонированная голубая бумага А4, трафарет ёлочки, гуашь кисть. |
| 3 | «Снегири на деревьях» | Рисование при помощи жёсткой и обычной кисти, пальчиков. | Познакомить с техникой рисования ёлочек жёсткой кистью. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. | Крафтовая бумага, гуашь, жёсткая и обычная кисть, влажные салфетки. |
| 4 | «Снежинка» | Рисование с помощью клея ПВА , сухих блёсток и заготовки. | Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию. | Заготовка, клей ПВА, кисть, сухие блёстки, влажные салфетки. |

Январь

| | | | | |
|----------|----------------------------|--|--|--|
| 1 | «Моя буква» | Рисование мелкий узор с помощью ватных палочек, фломастеров. | Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей украшать букву, знакомить с буквами. | Пластилин, заготовка с контуром буквы, влажные салфетки. |
| 2 | «Я рисую натюрморт» | Рисование с помощью кисти. | Познакомить с понятие «натюрморт». Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования. | Альбомный лист, гуашь, кисть, влажные салфетки. |
| 3 | «Комнатный цветок» | Рисование с помощью кисти и губки. | Учить изображать комнатное растение. Развивать мышление, воображение. | Альбомный лист, кисти, гуашь, влажные салфетки. |
| 4 | «Транспорт» | Рисование с помощью ластика на штрихованной бумаге. | Учить аккуратности при работе с ластиком, продолжать формировать навыки рисования. Развивать воображение. | Простой карандаш, ластик, влажные салфетки. |

Февраль

| | | | | |
|----------|--------------------------|---|--|--|
| 1 | «Черепашки» | Рисование при помощи кисти, трафарета и ватных палочек. | Учить детей рисовать при помощи трафарета. Развитие творческого воображения. | Квадратный лист, трафарет черепашки, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки. |
| 2 | «Мышка любит сыр» | Рисование с помощью кисти. | Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по контуру. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. | Гуашь, альбомный лист, кисть, влажные салфетки. |
| 3 | «Лягушонок» | Рисование с помощью кисти, с элементом аппликации. | Упражнять в технике рисования кистью, в умении прорисовывать небольшие детали. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность. | Альбомный лист, кисть №2, гуашь, полоска красной бумаги для язычка, влажные салфетки |
| 4 | «Овечка» | Рисование с помощью печатки, кисти, ватных палочек, зубочисток и карандаша. | Развивать эстетические чувства, чувства композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту контрастных цветов. | Тонированная бумага, гуашь, печатка – овал, кисть, ватные палочки, зубочистки, вл.салфетки |

Март

| | | | | |
|----------|----------------------------|--|---|--|
| 1 | «Морская волна» | Рисование с помощью зубной щётки и кисти. | Познакомить с техникой рисования зубной щёткой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. | Квадратный лист, гуашь, зубная щётка, ватные палочки, влажные салфетки. |
| 2 | «Курочка-пеструшка» | Рисование с помощью кисти. | Упражнять детей в технике рисования с помощью кисти. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей. | Гуашь, кисть, альбомные листы, влажные салфетки. |
| 3 | «Гусеничка» | Рисование с помощью кисти с элементами аппликации. | Развивать мышление и творческое воображение. | Альбомный лист, губка, заготовка из картона «яблоко», кисть, влажные салфетки. |
| 4 | «Букет для мамочки» | Рисование кистью. | Развивать воображение, воспитывать аккуратность. | Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки. |

Апрель

| | | | | |
|----------|--------------------------|--|--|--|
| 1 | «Красавец павлин» | Рисование кистью с использованием трафарета. | Продолжать учить детей наносить отпечатки штампом. Продолжать совершенствовать навыки рисования кистью. Воспитывать аккуратность. | Трафарет головы павлина, кисть, Альбомный лист, влажные салфетки |
| 2 | «Пчёлка» | Рисование кистью. | Воспитывать интерес к работе. | Гуашь, кисть, половина альбомного листа, влажные салфетки. |
| 3 | «Стрекоза» | Рисование с помощью ватных палочек, губки. | Закрепить название цветовой гаммы. Воспитывать аккуратность. Развивать творческое воображение детей. | Гуашь, влажные салфетки. |
| 4 | «Рыбка» | Рисование с помощью маркера и восковых мелков. | Воспитывать радостное настроение от полученного результата. | Альбомные листы, маркер, восковые мелки, влажные салфетки. |

Май

| | | | | |
|----------|----------------------------|---|--|--|
| 1 | «Кремлёвский салют» | Рисование при помощи трафарета и трубочек. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей. | Альбомный лист, гуашь, трубочки, влажные салфетки. |
| 2 | «Цветок» | Отпечатывание втулкой от бумажного полотенца. | Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. | Тонированная бумага, втулки, гуашь, влажные салфетки. |
| 3 | «Алые цветы» | Рисование ложкой. | Познакомить с новой техникой рисования ложкой. Совершенствовать умение располагать изображение по центру листа, воспитывать аккуратность, | Тонированная черная бумага, ложка, гуашь, кисть, влажные салфетки. |

| | | | | |
|----------|----------------------------|--|------------------------------------|---|
| | | | зрительное внимание. | |
| 4 | «Веночек из цветов» | Рисование с помощью пластиковой крышки, губки в полиэтиленовом пакете, ватных палочек. | Воспитывать аккуратность в работе. | Альбомный лист, гуашь, губка, полиэтиленовый пакет, влажные салфетки. |

Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. АВЕРЬЯНОВА А.П. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ; М.: ТЦ СФЕРА, 2003. – 96С.; ИЛЛ.
2. ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ №3/2008; №5,7/2009
3. ДАВЫДОВА Г.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. ЧАСТЬ 1 И 2. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО СКРИПТОРИЙ 2003», 2008.
4. КОМАРОВА Т.С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.- 192С.: ЦВ.ВКЛ.
5. ЛЫКОВА И.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. СРЕДНЯЯ ГРУППА. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144С., 16 Л. ВКЛ.
6. ПАСТУХОВА Г.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. (1 И2 ЧАСТИ). ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЦЕНТР ПРОБЛЕМ ДЕТСТВА», 1996.
7. ШКИДСКАЯ И.О. АППЛИКАЦИИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. – РОСТОВ Н/Д : ФЕНИКС, 2008. – 87.