

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического
развития воспитанников №5 г. Задонск Липецкой области

Принято:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08 2023г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
детский сад №5 г. Задонск
О.Л. Ткач
Приказ № 1/1 от «31» августа 2023г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»
для детей 4-5 лет
Срок реализации программы 1 год.**

Разработчик: Воспитатель Юшина В.В.

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Программа дополнительного образования
 - Цель программы
 - Задачи программы
 - Принципы работы
 - Этапы работы
4. Условия реализации программы
 - Ожидаемые результаты
 - Календарно – тематический план
5. Материально – техническое обеспечение
6. Используемая литература

Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Пластилиновые чудеса» разработана в соответствии с ФГОС и основными нормативно – правовыми документами:

1. Федерального закона от 29 декабря 2018 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 24.1.3049-13 Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Распоряжение Правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014 года «Концепции развития дополнительного образования детей»
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №5 г. Задонска.

Творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращённым к будущему, созидающему его и видоизменяющим своё настоящее. Проблема развития творческих способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования.

Пластелин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это

прекрасное развивающее занятие для любого ребёнка. Тактильная активность, особенно ярко влияет на формирование фантазии.

Стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Актуальность программы:

Пластилинография – один из новых жанров в изобразительной деятельности, представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность дошкольников, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. Новизной является то, что игровая ситуация знакомит детей с нетрадиционной техникой, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

Направленность программы:

Цель кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

Необходимо научить видеть прекрасное в простом. Работа направлена на развитие мелкой моторики. Кроме того имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, воспитывает усидчивость, умение наблюдать, активизируется речь ребёнка.

Адресат программы:

Программа разработана для детей среднего возраста (4-5 лет) и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы – 15 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение проводится в соответствии с учебным планом.

Программа дополнительного образования

Цель программы:

Развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста посредством обучения технике пластилинографии, привитие эстетического вкуса.

Задачи:

- Учить приемам работы в технике пластилинографии, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема цвета.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
- Формировать навык пользования стекой, печатками.
- Формировать умение воспринимать и понимать последовательность действий, результат, действовать в соответствии с воспринимаемым алгоритмом.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Принципы работы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип доступности: обучение и воспитание ребёнка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме игры, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

Этапы работы:

1. Этап. Подготовительный.

Применение знакомых приёмов (надавливание, вдавливание, отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывание шарика между двумя пальчиками в продуктивной деятельности в виде декора).

2. Этап. Основной.

Обучение приёмам пластилинографии (не выходить за контур рисунка; размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его; использовать несколько цветов пластилина; пользоваться специальной стеклой – печаткой для выразительной работы, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, пёрышка и т.д.).

Развитие общеучебных навыков (умение самостоятельно выполнять задание по образцу воспитателя, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, доводить начатое до конца).

3. Этап. Итоговый.

Овладение техникой пластилинографии (самостоятельно выбирать рисунок для работы; формировать личностное отношение к результатам своей деятельности). Овладение общеучебными навыками.

Учебный график

| Возраст детей | Длительность занятия | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|---------------|----------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 4-5 лет | 20 минут | 1 | 4 | 32 |

Условия реализации программы

Планирование составлено с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

«Социализация», «Познание» - закрепление образов и понятий о живой и не живой природе; расширение и обогащение знаний детей об окружающем; сенсорное развитие.

«Коммуникация» - обогащение словаря, умение свободно общаться в процессе деятельности со сверстниками и взрослыми.

«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы» - приобщение к словесному искусству (стихи, пословицы, потешки, физкультминутки), развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- фронтальный: одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально – фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в группах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

Методы организации деятельности детей:

- словесные (беседа, художественное слово, инструктаж, обсуждение результатов, поощрение);
- наглядные (показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные задания и упражнения);
- игровые (создание игровых ситуаций).

Формы организации деятельности детей:

- тематические занятия;
- игра – путешествие;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика)
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов.

Механизм реализации программы:

- Реализация программы рассчитана на 1 год обучения;
- Численность детей в группе.....
- Возраст: 4-5 лет;
- Продолжительность занятий 20 минут, во второй половине дня, 1 раз в неделю.

Планируемые результаты:

Дети знакомятся с художественными произведениями, пальчиковыми играми. У них появляются первые элементарные математические представления о счёте, размере, величине; развивается умелость движения рук.

В конце года обучения дети должны знать:

- основные приёмы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- применять бросовый и природный материал (бисер, паетки, бусины, семена и т.д.)
- доводить начатое дело до конца.

Средства контроля

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках диагностики.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновые чудеса» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель: определить исходный уровень знаний детей. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем раздела программы. Контроль знаний осуществляется с помощью задания педагога.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- оценка овладения каждого вида техники работы с материалом;
- проведение выставок работ детей;
- тестирование, собеседование.

Работа с родителями

| | |
|----------|--|
| Сентябрь | Ознакомление родителей с задачами кружка «Пластилиновые чудеса». Консультация «Возрастные особенности детей 4-5 лет» |
| Октябрь | Консультация «Правила рисования пластилином» |
| Ноябрь | Консультация «Детское творчество как способ восприятия огромного мира» |
| Декабрь | Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» |
| Январь | Консультация «Роль творчества в жизни ребёнка» |
| Февраль | Выставка детских поделок «Наши таланты» |
| Март | Консультация «Чтобы не было скучно». Рекомендовать родителям совместно с детьми изготовить подарок для бабушек. |
| Апрель | Родительское собрание «Итоги работы за год». Отчёт о работе кружка. |
| Май | Выставка детских работ «Пластилиновые чудеса» |

Комплект материалов и инструментов оборудования

- наборы пластилина;
- стеки, доски, влажные салфетки;
- наборы плотного картона разного по цвету;
- различный бросовый материал: бусины, пайетки, компьютерные диски, пластиковые тарелочки, простой карандаш, бумага для эскизов, чистые тряпочки, салфетки, шприцы без игл.

Используемая литература

- С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
- Т.Г. Казакова «Развитие у дошкольников творчества»
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Г.Н. Давыдова «Пластилинография», «Детский дизайн»
- Б. Рейд «Обыкновенный пластилин»
- Л.П. Абрамова «Бушки – барашки», «Пальчиковые игры»

- С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения»

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
программе социально – педагогической
и художественной направленности
«Пластилиновые чудеса»

Планируемые результаты:

- Повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движения рук, ловкости и мелкой моторики.

Должны знать:

- Правила и приёмы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание).

- Что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники.

- Цветовую гамму.

Должны уметь:

- Размазывать пластилин от центра в разных направлениях;

- Скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму, палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;

- Инкрустировать работу дополнительными материалами;

- Проявлять активность в выборе цветовой гаммы;

- Проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

Виды пластилинографии для детей среднего возраста (4-5 лет)

1. Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
2. Модульная пластилинография – изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков.
3. Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.
4. Многослойная пластилинография – объёмное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоёв. Такая техника подходит для изображения сюжетов.

Календарно – тематическое планирование

| Месяц | Тема работы | Задачи | Материал |
|---------|---------------------------------------|--|---|
| Октябрь | 1. Грибы – грибочки выросли в лесочке | Напомнить детям свойства пластилина, уточнить приёмы его использования. Ознакомить с техникой пластилинографии: учить раскатывать ровный жгутик, делить его на равные кусочки, раскатывать их в шарики, заполнять ими нарисованный контур грибочка | Картон, пластилин, салфетки |
| | 2. «Зонтик» | Продолжать освоение приёмов пластилинографии. Учить располагать пластилиновые шарики рядом друг с другом, последовательно заполняя контур изображения сверху вниз или слева направо. | Картон с изображением зонтика, пластилин разного цвета, салфетки |
| | 3. «Воздушные шары» | Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта | Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, пластилин разного цвета, салфетки, доска |
| | 4. Осенние листья | Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Скатывать длинные жгутики и делить их стекой на равные части, скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики круговыми движениями. Учить выкладывать жгутиками контуры листьев. | Картон с нарисованными контурами деревьев, пластилин жёлтого, зелёного, красного цветов, картины осени, |

| | | | |
|--------|---------------------|--|---|
| | | | салфетки, доска для лепки |
| Ноябрь | Неваляшки | Продолжать учить детей достигать выразительности образа добиваясь ровного заполнения контура пластилиновыми шариками, выкладывать дополнительные детали пластилиновыми жгутиками. Учить размазывать пластилин на основе (лицо неваляшки) | Картон, пластилин разного цвета, бросовый материал, стеки |
| | Весёлый ёжик | Научить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, дополняя бросовым материалом, развивать воображение. | Диск DVD, пластилин (зелёный или жёлтый, серый, коричневый, белый, чёрный), трубочки, зубочистки, стеки, бусинки и т.д. |
| | «Птички – синички» | Закрепить знания о синицах, с их характерными чертами и внешним видом через творческую деятельность. Учить лепить птиц из частей в одно целое. | Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клюва, бисер – глаза, зубочистки, трубочка для коктейля |
| | Расписные тарелочки | Формировать у детей обобщённое представление о красивой посуде, побуждать самостоятельно придумать узор. Учить заворачивать жгутики в спираль и петли. Упражнять в подборе цвета. | Пластилин разного цвета, одноразовые тарелочки, стеки, бросовый материал |
| | «Зайка» | Продолжать учить создавать сказочный образ зайца. | Пластилин, шаблон, |

| | | | |
|---------|----------------------------------|---|--|
| Декабрь | | Пользоваться разными техниками пластилиновой живописи. | салфетка, рисунок зайца в белой шубке |
| | «Белая снежинка на ладошку села» | Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно – творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. | Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон голубого цвета |
| | «Новогодние шары» | Формировать у детей обобщённое представление о ёлочных игрушках. Побуждать детей самостоятельно придумать узор для своего шарика, используя разные виды наклепов (шарики, жгутики, спирали, петельки) | Картон с изображением шаров, пластилин разного цвета, салфетки, стеки, доски |
| | «Ёлка новогодняя» | Совершенствовать приёмы лепки. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, развивать мелкую моторику. | Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета |
| Январь | «Снеговик» | Продолжать обучать техническим приёмам лепки посредством прямой пластилинографии. | Пластилин, картон голубого цвета, дощечки для лепки |
| | «Зимняя картина» | Продолжать знакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки. | Пластилин, картон, стеки |
| | «Варежка» | Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, не выходя за контур; побуждать детей самостоятельно выбирать цветовую гамму, упражнять приёму размазывания пластилина подушечкой пальца. | Силуэт варежки из картона, пластилин |
| | «Ветка рябины» | Продолжать знакомить с барельефом и горельефом, | Пластилин, доска, картон, |

| | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|
| | | учить использовать подходящий материал и технику, добиваясь сходства с натурой. | салфетки |
| Февраль | «Золотая рыбка» | Научить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. | Пластилин, картон голубого цвета, доска |
| | «Украшение головного убора» | Познакомить с национальным головным убором. Продолжать учить лепить рельефным способом, добавляя элементы русского узора. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета. | Пластилин, шаблон головного узора, салфетки |
| | «Галстук для папы» | Добиваться точной передачи формы, развивать желание добиваться результатов с помощью цвета и работы стекой. | Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета |
| | «Сова и синица» | Учить детей лепить пары выразительных образов контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. | Пластилин, стеки, пуговицы жёлтого и оранжевого цвета, бисер, картон голубого и чёрного цвета, салфетки |
| | «Весна идёт, весне дорогу» | Формировать интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах через творческую деятельность. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | Иллюстрации весенней природы |
| | «Цветы для мамы» | Продолжать учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов разным способом, моделировать пальцами рук. | Пластилин, картонные заготовки разных форм, бусины, бисер, блёски, пуговицы, |

| | | | |
|--------|---------------------------|--|---|
| Март | | | стеки |
| | «Чайный сервиз для кукол» | Познакомить с лепкой конструктивным способом. Научить детей лепить объёмную посуду. Развивать мелкую моторику, глазомер. | Пластилин, стеки, колпачки фломастеров или авторучек, бумажные салфетки |
| | «Подводное царство» | Продолжать осваивать приёмы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу. | Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон голубого цвета |
| Апрель | «Звёздное небо» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Учить детей передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие. | Пластилин разных цветов, картон синего цвета, салфетки |
| | «Ракета в космосе» | Упражнять в размазывании пластилина на основе, выкладывании планет, звёзд, выбирать изображение ракеты. | Пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки |
| | «Незабудки» | Учить детей изображать объект природы, посредством нетрадиционной техники; развивать чувство формы, пропорций и цвета. | Пластилин, доска для лепки, картон |
| | «Пасхальное яичко» | Познакомить с народным праздником «Светлая Пасха». Украшать пасхальное яичко в техники пластилиновой живописи; учить смешивать цвета; разглаживать в одном направлении. | Шаблон яйца из картона, пластилин, паетки |
| Май | «Бабочки» | Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Пластилин, доска, салфетки, картон зелёного цвета. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | «Муха цокотуха» – | Учить детей лепить насекомое в движении передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. | Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер, мелкие пуговицы, коктейльные трубочки |
| | «Вот поезд наш едет, колёса стучат» | Закреплять умение детей делить брусок пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Развивать чувство формы и пропорции. | Пластилин разного цвета, стеки, пуговицы для колёс, колпачки фломастера для трубы паровоза, салфетки. |
| | «Мир похож на цветной луг» | Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Развивать творческое и образное мышление детей, умение работать в коллективе дружно и аккуратно. | |

Дополнительный материал

- Видео – презентации: «Птицы», «Скоро будет Новый год», «Как делают игрушки», «Пасха красная», «Бабочки».

- Игрушки.

- Прослушивание музыки: «Времена года» Чайковского; новогодние песенки и мелодии; музыка весенней природы; «голоса птиц».

- Мультфильмы: «Паровозик из Ромашково», «Муха – Цокотуха».

- Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Птицы», «Подводный мир», «Ночное небо», «Бабочки», «Незабудки».

- Художественная литература:

И. Суриков «На лугу»

Н. Нищева «Рыбка плавает в водиче»

О. Ахметова «В космосе так здорово»

В. Петрова «Ёлка»

А. Усачёв «Волшебные игрушки»

И. Шичяева «Я – непоседа»

М. Пиудунен «Бабочки»